



FORMATION PHOTOSHOP

Utilisation d'un logiciel d'édition d'image



Formation inscrite au Répertoire Spécifique de France
Compétences - [RS 6204](#)

OBJECTIF DE LA FORMATION

La certification « TOSA - Photoshop » valide la capacité d'individus à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques, à l'aide d'un logiciel d'édition d'images.

Adobe Photoshop est un logiciel de retouche photos qui permet la création de nombreux visuels. Il a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielles, échantillonnage de produits, etc.

À l'issu de ce parcours, vous serez capable de :

Niveau Opérationnel (score Tosa 551 à 725)

Niveau Avancé (score Tosa 726 à 875)

- Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions
- Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop
- Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques
- Gérer les notions de colorimétrie afin de

- Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image
- Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
- Gérer et modifier les outils de retouches et les

transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image

- Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques
- Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique
- Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image
- Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels
- Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice

options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image

- Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image
- Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative

Niveau Expert (score Tosa 876 à 1000)

- Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Optimiser sa conception graphique et sa créativité
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques
- Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails

- Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image
- Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets
- Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets
- Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image

CONTENU

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour

une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.

- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.

réaliser des modifications sur une image.

- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

PRÉ-REQUIS

- Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent
- Disposer du matériel informatique adapté

PUBLIC VISÉ

- Tout public désirant travailler avec Photoshop

MODALITÉS D'ADMISSION

Aucune.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Test d'évaluation d'entrée - Test d'entraînement disponible tout au long du parcours - Examen final
- Vidéos et exercices d'application sur le logiciel
- Débriefing régulier et individuel
- Cours en visioconférence avec un formateur spécialisé
- + Accès pendant 12 mois illimité à la plateforme de cours - 24h/24 et 7j/7 pour davantage de théorie et de rappels fréquents

LOCALISATION & ACCESSIBILITÉ

- Nous formons en présentiel et en visioconférence sur toute la France
- Nos méthodes pédagogiques et nos modalités d'évaluation sont adaptables au public en situation de handicap

DURÉE DE LA FORMATION

De 6 jours à 3 semaines selon les besoins

Test adaptatif en ligne

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 30 questions – 60 minutes

+ SUITE EN BAS : PROGRAMME DE FORMATION

PROGRAMME DE FORMATION

MODULE ADOBE PHOTOSHOP - NIVEAU 1 INITIATION

1- Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?
Fiche Adobe - Téléchargement interactif

2- Photoshop : Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?
Ouvrons Photoshop
Création d'un nouveau document
L'interface de Photoshop
Ouvrir et importer une image
Énumération des outils
Déplacez-vous dans le document
Comment enregistrer
Autres options pour zoomer
Personnaliser son espace de travail

3- Les images : Les bases

Informations sur une image ouverte
Les pixels, c'est quoi ?
Redimensionner une image
Transformer la taille d'une image
Comment faire une rotation d'une image
Effet miroir : faire des symétries
Cadre photo
Outil recadrage
Corriger l'inclinaison d'une image
Réglages automatique d'une image
Luminosité - Contraste
Réglage de la courbe
Réglage en noir et blanc
Fichiers ressources

4- Les calques : Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop
Qu'est-ce qu'un calque ?
Les différents calques
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
Les différentes actions sur les calques
Déplacer et redimensionner les calques
Présentation de l'exercice
Solution de l'exercice
Fichiers ressources

5- La Sélection : Les bases

Sélectionner un sujet
Outil de sélection rapide
Outil baguette magique
Outil de sélection d'objet
Outil lasso
Outil de sélection Rectangle et Ellipse
Fichiers ressources

6- Atelier créatif

Changer le fond d'un personnage
Changer le fond du personnage
Fichiers ressources

7- La couleur : Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
Pot de peinture
Introduction au dégradé
Outil dégradé : plus de détails
Le pinceau
Différence entre RVB et CMJN

8- Le texte : Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer
Générer du texte
Changer les propriétés du texte
Exercice texte - Trouver une typo
Bloc de texte
Exercice texte - Finaliser la mise en page
Fichiers ressources

9- Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iPhone

Présentation de l'atelier iPhone
Création du nouveau document
Détourer les iPhones
Ajuster la taille des iPhones
Mettre le fond en couleur
Ajoutons le texte
Dessignons les cercles de couleur
Ecrire les derniers textes
Finalisation de la création
Fichiers ressources

10- Les formes : Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres
Créer d'autres formes
Modifier les formes

11- Atelier créatif : Florence

Présentation de l'atelier Florence
Mise en place du fond de couleur bleu
Installer les typos et écrire le mot Florence
Ecrire le texte
Mettre le bloc de texte
Fichiers ressources

12- Les filtres : Les bases

Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

13- Atelier créatif : Surf session

Présentation de l'atelier Surf
Création du nouveau document et des cadres photos
Importer les images dans les cadres
Autres méthodes pour séparer les images
Ajouter les filtres
Ecrire le texte et finaliser la création
Fichiers ressources

14- Les Images : Les retouches

Outil tampon - A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé
Fichiers ressources

15- Les calques : Nouveaux paramètres

Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages
Calques de fusion - Ombre portée
Autres calques de fusion
Changer l'opacité d'un calque
Masque de fusion - Introduction
Fichiers ressources

16- Atelier créatif : Jungle Néon

Présentation de l'atelier Jungle Néon
Ouvrir les documents
Ecrire le mot JUNGLE
Ajouter le masque de fusion au texte
Ajout des effets de Néon
Rajouter les touches de couleur
Ajouter les calques de réglages
Enregistrement - Fichiers ressources

17- La sélection : Apprenons davantage

Intervertir la sélection
Dilater et contracter la sélection
Contour progressif de la sélection
Outil plume - Faire des lignes droites
Outil plume - Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

18- Atelier créatif : Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch
Création des fonds en noir et blanc
Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
Faire le décalage de l'image
Finaliser l'effet Glitch
Effet Glitch avec l'ours
Fichiers ressources

19- La couleur : Plus de paramètres

Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier - Introduction

20- Autres Fonctionnalités

Présentation du changement de ciel
Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage - Portrait Femme
Changer les expressions du visage - Portrait Homme
Coloriser ces vieilles photos
Affichage - Extra et Règles
Affichage - Magnétisme
Installer des plug-ins sur Photoshop
L'Historique, c'est quoi ?
Importer une image depuis son iPhone
Fichiers ressources

21- Atelier créatif : Affiche Nike

Présentation de l'atelier Nike
Création du nouveau document
Trace à la plume
Transformer son tracé en sélection
Travail sur le fond
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
Ajout de l'ombre à la basket Nike
Ajout du logo Nike
Finalisation du visuel - Fichiers ressources

22- Atelier créatif : Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche
Outil correcteur localisé
Réglage de la teinte (saturation)
Réglage de la luminosité et du contraste
Portrait 2 - Outil correcteur localisé
Lisser la peau
Luminosité - Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière
Fichiers ressources

23- Atelier créatif : Stretch Pixel

Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création
Fichiers ressources

24- Atelier créatif : Post pour les réseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail
Fichiers ressources

25- Atelier créatif : Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche
Fichiers ressources

26- Atelier créatif : Double exposition

Présentation de l'atelier Double Exposition
Isoler le personnage du fond
Détourer la ville
Intégrer la ville dans le personnage
Ajuster la forme de la ville
Courbe de réglage
Fichiers ressources

27- Atelier créatif : Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci
Paramétrage et création du nouveau document
Détourage du flacon
Mettre à l'échelle du flacon
Faire le reflet du flacon
Faire le fond avec un dégradé - Ajouter le texte

28- Atelier créatif : Maquette Magazine

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Créer les colonnes de texte
Paramétrer les colonnes
Choisir son mode d'alignement de texte
Travail du masque de fusion sur l'image
Finalisation de la création
Fichiers ressources

29- Atelier créatif : Portrait Pop Art

Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur
Fichiers ressources

30- Atelier créatif : Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Tour Eiffel
Régler le contraste et importer la tour avant
Calage des tours Eiffel entre elles
Recadrer la Tour Eiffel avant
Contour et ombre portée
Sauvegarder sa création
Fichiers ressources

31- Atelier créatif : Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style
Nouveau document et détourage de la banane
Découpe banane crayon
Créer le dégradé du fond
Ajout de la mine de crayon
Ajouter l'ombre portée
Ajouter le texte
Enregistrer le document
Fichiers ressources

32- Atelier créatif : Coca-Cola

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Détourage plume
Transformer le tracé en sélection
Mise à l'échelle des bouteilles
Dégradé
Reflet des bouteilles
Création des bandes de couleur
Masque de fusion
Incrustation du logo
Enregistrement du document
Fichiers ressources

33- Atelier créatif : Basket en lévitation

Présentation de l'atelier Basket
Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation
Fichiers ressources

MODULE

ADOBE PHOTOSHOP - NIVEAU 2

INTERMÉDIAIRE À EXPERT

1- Interface

Présentation de l'interface
Personnalisation de la palette et mode présentation
Raccourcis clavier de base
Format d'enregistrement
Camera raw

2- Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image - Perspective
Correction de la densité - Outil densité
Outils : Netteté - Doigt - Goutte
Paramètre forme pinceau
Création forme de pinceau
Fichiers ressources

3- Les calques

Options des calques
Lier des calques
Style de calque

4- Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte
Filtre bruit
Filtre de déformation
Script Action

5- Atelier créatif : Pochette CD

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Incrustation du visage
Utilisation des brushes
Incrustation des textures dans le visage
Ajout du texte et effet
Enregistrement
Fichiers ressources

6- Atelier créatif : Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

7- Atelier créatif : Affiche Voiture

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création du fond dégradé
Détourage de la voiture
Ombre portée
Incrustation de la lettre R
Effet sur le R
Texte et enregistrement
Fichiers ressources

8- Interface

Interface des calques
La loupe
Préférences dans Photoshop
L'historique
Repère et repère commenté
Créer des plans de travail
Enregistrer les plans de travail
Option du texte

9- Nouveautés

Cadre photo
Commande Z
Faux texte
Mode de fusion
Remplissage d'après le contenu
Roue chromatique
Transformation manuelle

10- Géométrie

Texte 3D
Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée
Calque de réglages 1/2 - Calque de réglages 2/2
Image ressource - Couloir
Image ressource - Girafe marionnette

11- Détourage et masques

Plume : option des tracés
Masque de fusion sur les calques de réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques - Les bases
Changement de la couleur du t-shirt
Fichiers ressources

12- Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique
Traitement par lot
Effet Flou
Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité - Portrait
Fluidité - Corps
Fichiers ressources

13- Atelier créatif : Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Éclaboussures
Ombre portée et logo
Fichiers ressources

14- Atelier créatif : Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond
Fichiers ressources

15- Atelier créatif : Créer un gif animé

Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif
Fichiers ressources

16- Atelier créatif : Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte
Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement
Fichiers ressources

17- Atelier créatif : Poster Nike

Présentation de l'atelier
Fond dégradé
Détourage de la basket
Dégradé cercle de couleur
Texte
Ombre portée
Enregistrement
Fichiers ressources

18- Atelier créatif : Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax

Présentation de l'atelier
Comment est composé le parallaxe
Mise en mouvement du 1er plan
Mise en mouvement du 2e plan
Export du parallaxe

19- Atelier créatif : City Skyline

Présentation de l'atelier
Explication de la création
Dessin du 1er rectangle
Dessin de la forme composée des 3 rectangles
Dessin à la plume des immeubles
Créer un groupe avec les formes
Créer le masque d'écrêtage
Faire le fond en dégradé bleu
Ajouter du bruit au fond
Ajout du flou sur le fond
Ajout du carré de couleur
Réalisation des deux autres carrés de couleur
Dessin du contour
Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

20- Atelier créatif : Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DÉLAI D'ACCÈS

Le délai d'accès à la formation certifiante est de 2 à 3 semaines après validation de votre dossier.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

- CPF
- OPCO
- La Région
- Autofinancement
- Pôle Emploi
- L'entreprise

TARIFS

Demandez votre devis sur-mesure.

Mise à jour Octobre 2023



infos@afformation.fr
04 51 00 93 51

